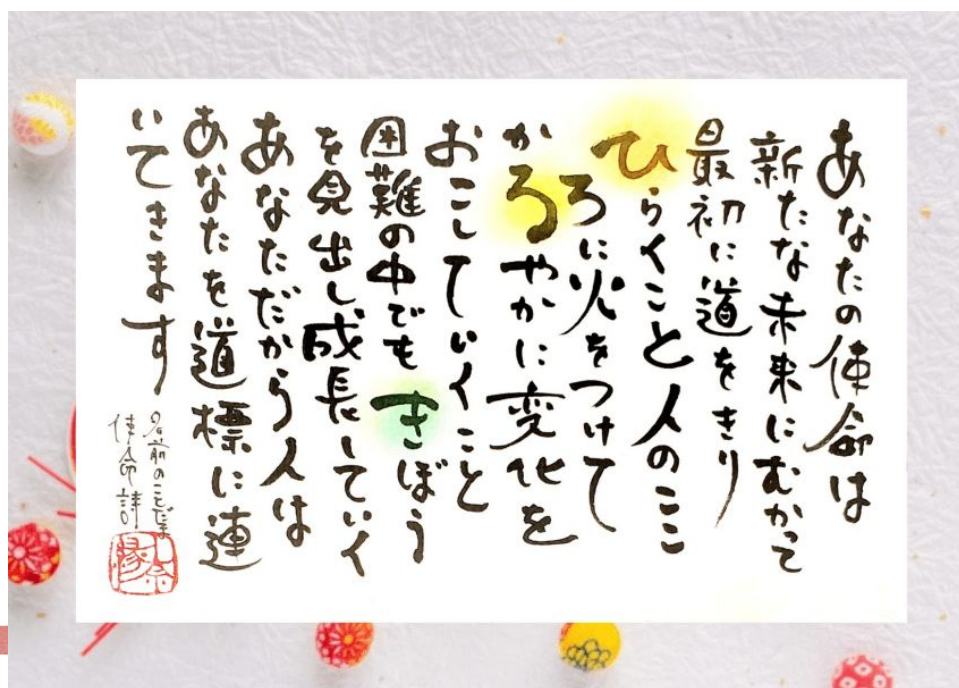


名前のことだま使命詩



1

全4回レッスンのゴール:使命詩ハガキの完成

1. 味のある筆文字
 - 1.1. 小さくても味のある字のバリ
エーション
 - 1.2. はがきの種類
2. 美しい作品の魅せ方
 - 2.2.1. 余白と行間
3. 使命詩文章の作り方
 - 3.1. 名前を使命詩にしよう
 - 3.2. 文字に色をつけよう
4. ミニ色紙を描こう
 - 4.1. 紙質に慣れよう
 - 4.2. イベント想定練習

2

ご自身で準備していただくもの

【初回レッスン】

□ 練習用紙

- コピー用紙またはらくがき帳
- 書道用半紙
(紙によって書き心地が違うので色々試すのがオススメです)

【2回目以降】

□ ソフトパステル

文字に色をつけるときに使います

□ 落款印(雅号印)

作品に押すハンコです

□ 細い油性ペン(サイン用)

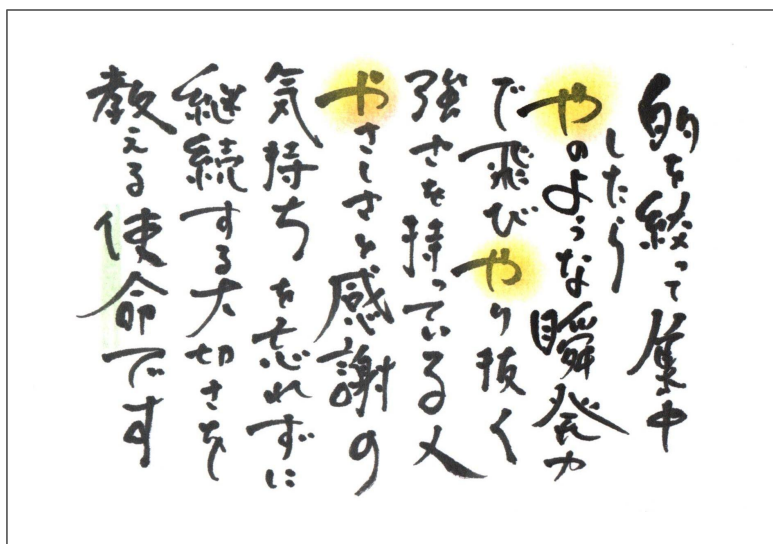
□ ポストカード用フレーム

□ 折り紙

3

Lesson1: 筆文字の基本

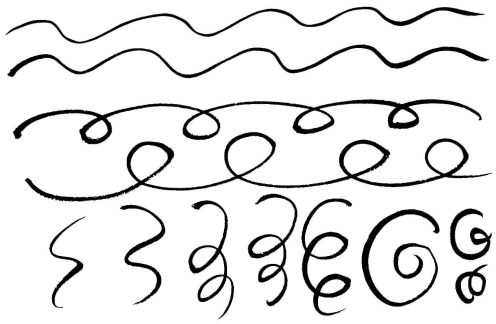
使命詩は文章量が多いため、小さくても味がある文字を描く必要があります。



1. 細く描く
2. 文字をゆるめる
3. 文字の形を崩す
4. 太い線を混ぜる

4

Point1:細い線で描く

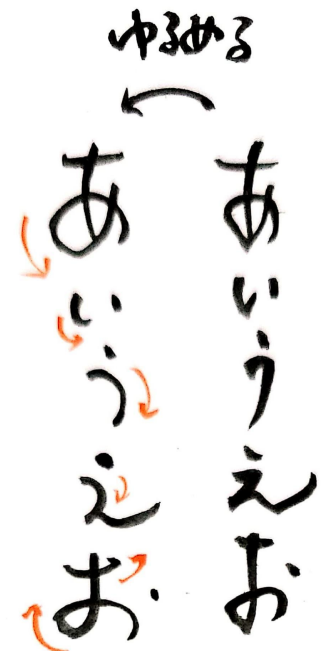
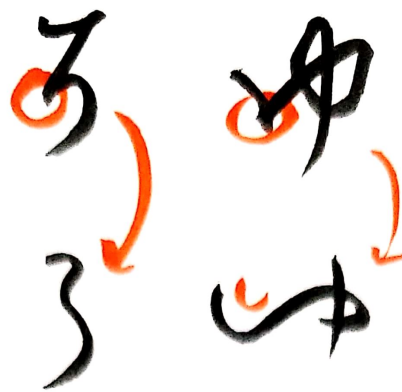


- 筆ペンは下の方を持つ
- 穂先だけで優しく触れる
- 長い線→
手先ではなく腕ごと動か
肘を引く
- 短い線→人差し指を動かす

5

文字をゆるめる

- 曲線にする
- 力を抜く
- 流れるようにゆっ
たりと
- ふう～と息を吐き
ながら
- 角を減らす



6

ら や ま は な た ざ か あ
 り ゆ み ひ に ち し き い
 る よ む ふ め つ す け う
 れ め へ ね へ せ え
 る も ほ の と と こ お

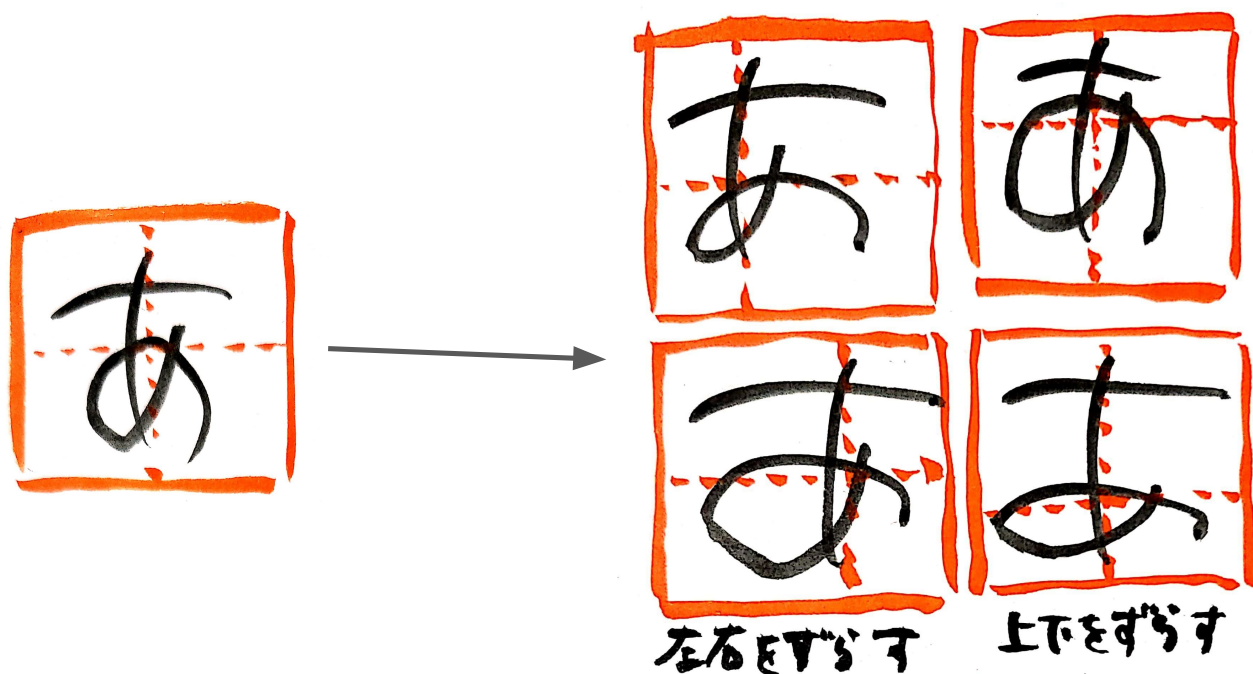
字のなかにれを感じて...

なぞりがき練習用

ら や ま は な た ざ か あ
 り ゆ み ひ に ち し き い
 る よ む ふ め つ す け う
 れ め へ ね へ せ え
 る も ほ の と と こ お

字のなかにれを感じて...

文字の形を崩す…中心軸を変えて線を伸ばす



9

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	ろ	る	あ	お	ん
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	ろ	る	あ	お	ん

右に中心軸をずらす

左に中心軸をずらす

10

めりやまはなたさかあ
わらむよはなたさかあ

めりやまはなたさかあ
わらむよはなたさかあ

あらやまはなたさかあ
おりしむついにちしきう
んるよむふめつせけえ
あ めへおのとんこお
る せ ほ の と へ こ お

わらやまはなたさかあ
おしむついにちしきう
んるよむふめつせけえ
る せ ほ の と へ こ お

線の強弱…丸い点で太さを足す

あ い う え お
 か き く け こ
 さ し す せ そ
 た ち つ て と
 な に ぬ の
 は ひ ふ へ ほ
 ま み め も
 ら り る れ ろ
 わ や よ
 ゐ を ん

13

線の強弱…筆を沈めて太くする

あ い う え お
 か き く け こ
 さ し す せ そ
 た ち つ て と
 な に ぬ の
 は ひ ふ へ ほ
 ま み め も
 ら り る れ ろ
 わ や よ
 ゐ を ん

14

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬねの
はひふへほ
まみむめも
らりるれろ
やゆよ
あをん

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬねの
はひふへほ
まみむめも
らりるれろ
やゆよ
あをん

漢字に応用してみよう



17

Lesson2: 余白とレイアウト

どちらが読みやすいですか？

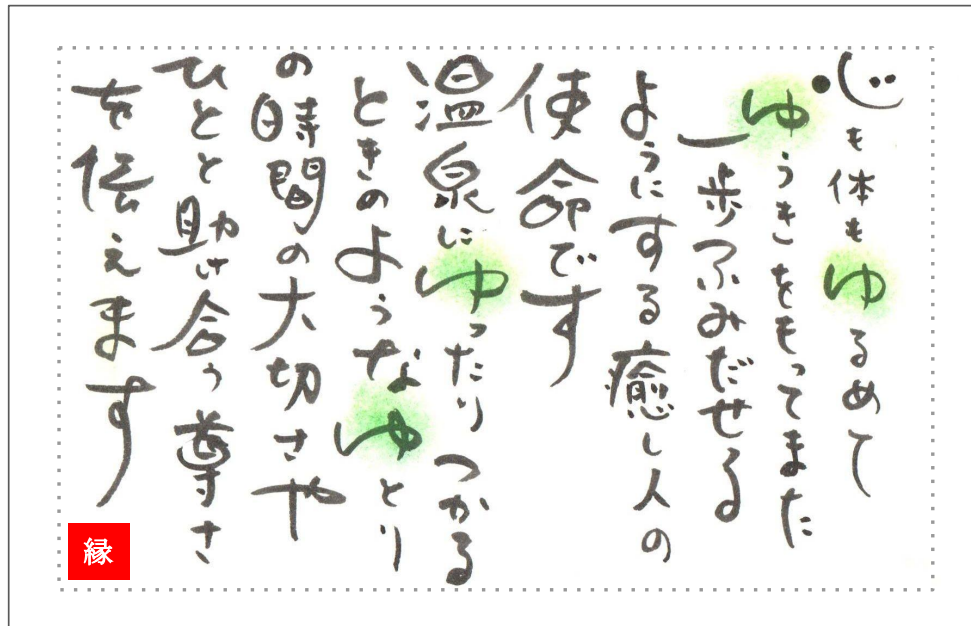
余白が少ないと、窮屈な印象になる。紙の枠線と文字が同時に視線に入ってしまうため、文字がパッと目に飛び込んでこない。特に文章量が多いと、読みづらい。文字の上手い下手よりも、実はこの「余白の美」がプロっぽい作品のコツです。

余白が少ないと、窮屈な印象になる。紙の枠線と文字が同時に視線に入ってしまうため、文字がパッと目に飛び込んでこない。特に文章量が多いと、読みづらくなる。

18

心も体もゆるめて
ゆるきをもつてまた
一歩ふみだせる
ようにする癒し人の
使命です
温泉にゆったりつかる
ときのようなゆとり
の時間の大切さを
ひとと見合う姿勢、
を伝えます

心も体もゆるめて
ゆるきをもつてまた
一歩ふみだせる
ようにする癒し人の
使命です
温泉にゆったりつかる
ときのようなゆとり
の時間の大切さを
ひとと見合う姿勢、
を伝えます

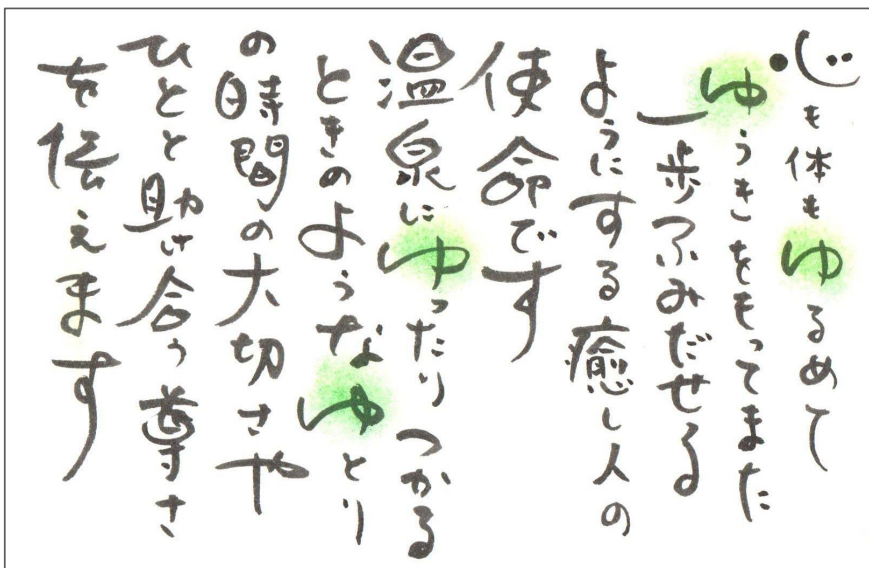


上下左右、なるべく均等な余白をとりましょう
落款も余白の内側に押します

21

Lesson2: 文字の大小

文字は同じ大きさではなく、大小の差をつけましょう

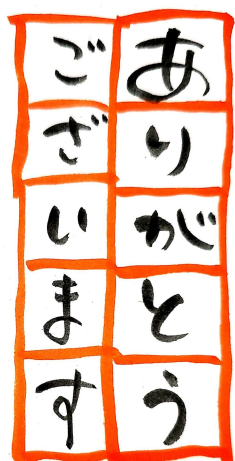


1. 名前を一番大きく
2. あとはランダムに大小を混ぜます

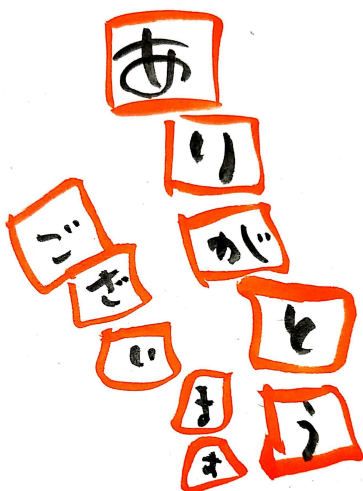
22

倒れないようにバランスよく積み木を積んでいくイメージ

安定しているが
面白味はない



偏りすぎて
倒れそう

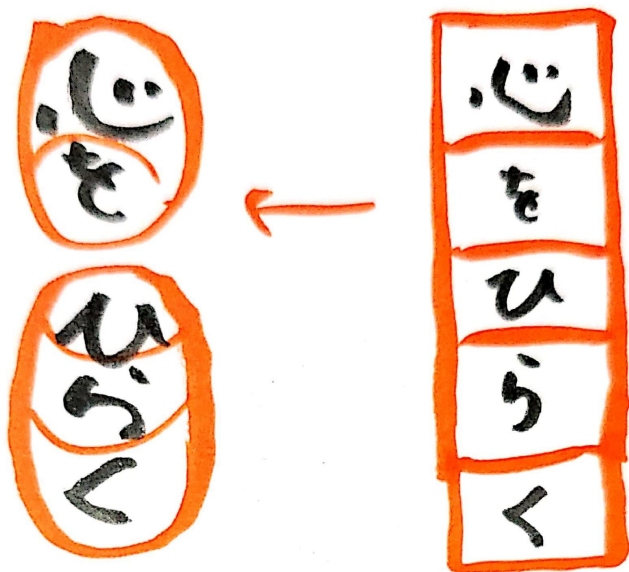


面白味はあるけれど
倒れない安定感



23

ひとつひとつの文字を独立させるのではなく
単語ひとかたまりで仲良くさせましょう



24

行間は開けすぎない



詩には句読点がないので、行間や間が句読点の変わりです
そのため、行間が空きすぎると間が多い文になってしまいます



アイデアを生み出すひらめきの人

人にあかるい未来と希望を

与える使命です

憧れを力にかえて新しいことに

どんどん挑戦していきましょう

アイデアを生み出すひらめきの人
あかるい未来と希望を与える使命で
す

憧れを力にかえて新しいことに
どんどん挑戦していきましょう

25

使命詩文章の作り方

1. 名前の1音に特化して文章にする

名前のことだまに関連していて、頭文字がその音になる単語を書き出します
使命詩文例集を参考に使ってください

2. 名前のすべての音を組み合わせる



26

名前のことだますべてを組み合わせる

1. 各音のことだまを書き出す
2. 流れ(ストーリー)を考える

(例)

え…枝のように人を伸ばす
つ…伝える、繋げる
こ…形にする人、この世界を
豊かにする人



えだのようにぐんぐんと人を
伸ばしていく使命です
つたえる力で人をつなぎ
この世界を豊かにします

